

Fremragende skuespil – Dilettanterne i Veerst nåede nye højder

Skrevet af Jens Rasmussen

Mandag, 4. marts 2013 20:41 - Senest opdateret Mandag, 4. marts 2013 20:51

Fremragende, fænomenalt og festligt. Sådan følte det blandt publikum lørdag aften i Veerst forsamlingshus under teater- og kulturforeningens egen opsætning af lystspillet "Netdating med højspænding", skrevet af Knud Erik Meyer Ibsen og instrueret af Helene Filsø.

Lystspillet handlede om ægteparret Birthe og Verner, der driver en netdatingside med kun 17 ægte profiler og en masse uægte profiler, som de selv har digtet for at gøre datingsiden mere attraktiv. Verner kom imidlertid for skade at oplyse ægteparrets egen adresse i profilerne, så pludselig vrimler det med den ene elskovssyge personage af forskellige seksuel observans efter den anden i ægteparrets hjem. Verner forsøger desperat at afsætte sin egen svigermor til den pensionerede kriminalinspektør, som er ved at opdage ægteparrets svindel med de falske profiler. Den kombination skaber anledninger til de rigtigt mange, meget morsomme sketch og dialoger byggende på misforståelser og halve antydninger gennem hele stykket, som bliver fremragende spillet af de lokale skuespillere.

<http://www.youtube.com/watch?v=rPHWWPxSlig>

Henny Teut viste et fænomenalt register i rollen som postbuddet Titter, mens Rasmus Laursen og Judith Morell virkede særdeles overbevisende i rollerne som det bedrageriske ægtepar, hvor Rasmus som Verner næsten overbeviser om, at han er blevet en dame! Palle, som med stor indlevelse og måske en anelse dygtig improvisering blev spillet af Mogens Jensen, lader sig imidlertid ikke narre af Verners forsøg på at snyde med sit rigtige køn, men hvad Palle og Verner fandt ud af sammen blev imidlertid overladt til publikums fantasi i slutningen af stykket.

Fremragende skuespil – Dilettanterne i Veerst nåede nye højder

Skrevet af Jens Rasmussen

Mandag, 4. marts 2013 20:41 - Senest opdateret Mandag, 4. marts 2013 20:51



© 2013 by Jens Rasmussen. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without the prior written permission of the publisher.